

Regulamin Gry Miejskiej i Konkursu fotograficznego „Twoja klisza z Powstania. Historie nieistniejącego miasta”, XII edycja

1. Regulamin określa zasady udziału w projekcie „Twoja klisza z Powstania”, na który składają się: fotograficzna gra miejska „Twoja klisza z Powstania” zwana dalej Grą oraz Konkurs fotograficzny „Twoja klisza z Powstania” zwany dalej „Konkuresem”, a także określa prawa i obowiązki uczestników.
2. Organizatorem Gry i Konkursu „Twoja klisza z Powstania” jest Muzeum Powstania Warszawskiego z siedzibą w Warszawie 00-844, ul. Grzybowska 79, wpisane do rejestru instytucji kultury m. st. Warszawy pod nr 10/2004.
3. Udział w Grze i Konkursie jest bezpłatny.
4. Gra i Konkurs skierowane są do wszystkich zainteresowanych osób (podczas Gry osoby niepełnoletnie powinny znajdować się pod opieką dorosłych).
5. Aby wziąć udział w Grze i Konkursie należy zarejestrować się przez stronę www.1944.pl
6. Wszystkie osoby uczestniczące w Grze i Konkursie mają obowiązek zapoznać się z niniejszym regulaminem.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu poprzez opublikowanie zmian na stronie www.klisza.1944.pl, a także do przerwania Gry w uzasadnionych przypadkach

§1. Zasady uczestnictwa w grze

1. Uczestnicy mogą startować w Grze indywidualnie lub w grupach.
2. Każdy z uczestników podczas Gry powinien posiadać aparat fotograficzny (dopuszczalny aparat w telefonie komórkowym).
3. Osoby biorące udział w Grze zobowiązane są do zachowania przepisów ruchu drogowego i poruszania się w sposób niezagrażający innym uczestnikom ruchu.
4. Uczestnikom Gry zabrania się posiadania broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów, materiałów wybuchowych, pirotechnicznych i tym podobnych.
5. Zabrania się udziału w Grze osobom będącym pod wpływem alkoholu i substancji odurzających, a także zabrania się posiadania i spożywania napojów alkoholowych, środków odurzających i psychotropowych podczas Gry.
6. Spośród uczestników, którzy na mecie złożą uzupełnione karty do Gry Organizator rozlosuje nagrody (publikacje o tematyce warszawianistycznej).
7. Ogłoszenie wyników losowania i wręczenie nagród nastąpi 4 sierpnia 2018 roku podczas finału Gry.
8. Z udziału w losowaniu oraz wręczenia nagród wyłączeni są pracownicy oraz członkowie rodzin Organizatora, a także innych podmiotów współpracujących przy organizacji i przeprowadzaniu Gry.
9. Uczestnicy Gry przyjmują do wiadomości, że uczestnictwo w Grze jest równoznaczne z udzieleniem zgody na nieodpłatne fotografowanie, filmowanie lub dokonywanie innego rodzaju zapisu jęgo osoby oraz na transmitowanie, rozpowszechnianie

lub pokazywanie głosu i wizerunku w celach promocyjnych Gry i Muzeum Powstania Warszawskiego.

§2. Czas, miejsce, organizatorzy Konkursu

1. Konkurs na najlepsze zdjęcie wykonane podczas fotograficznej gry miejskiej „Twoja klisza z Powstania” (zwany dalej Konkursem) jest elementem projektu „Twoja klisza z Powstania”.
2. Konkurs zostaje ogłoszony z chwilą rozpoczęcia gry w dniu 4 sierpnia 2018 r. o godz. 15:00. Rozstrzygnięcie Konkursu odbędzie się w październiku 2018 r. podczas Finału Konkursu w miejscu ogłoszonym przez Organizatora Konkursu – Muzeum Powstania Warszawskiego.
3. Do Konkursu nie stosuje się przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych.
4. Prace mogą być zgłaszane do Konkursu w czterech kategoriach:
 - 1) na najlepsze zdjęcie reportażowe wykonane podczas fotograficznej gry miejskiej „Twoja klisza z Powstania”,
 - 2) na najlepsze zdjęcie detalu wykonane podczas fotograficznej gry miejskiej „Twoja klisza z Powstania”,
 - 3) na najlepsze zdjęcie portretowe wykonane podczas fotograficznej gry miejskiej „Twoja klisza z Powstania”,
 - 4) na najlepsze zdjęcie „w ruchu” wykonane podczas fotograficznej gry miejskiej „Twoja klisza z Powstania”.
5. Każdy uczestnik może złożyć tylko jedną pracę w danej kategorii konkursowej. Uczestnik, który składa pracę w dwóch lub więcej kategoriach, ma obowiązek osobnego zgłoszenia każdej z prac.
6. Każda praca w kategoriach: „detal”, „ portret”, „w ruchu” może zawierać tylko 1 zdjęcie. Prace zgłaszane w kategorii „reportaż” muszą zawierać od 2 do 4 zdjęć.

§3. Zasady zgłaszania prac konkursowych

1. Do udziału w Konkursie zdjęcia mogą zgłaszać tylko indywidualni twórcy biorący udział w fotograficznej grze miejskiej „Twoja klisza z Powstania” w dniu 4 sierpnia 2018 r., będący autorami fotografii (zwani dalej Zgłaszającymi).
2. Do Konkursu można zgłaszać wyłącznie niepublikowane dotychczas zdjęcia i wykonane podczas gry w dniu 4 sierpnia 2018 r., do których Zgłaszającemu przysługują nieograniczone osobiste i majątkowe prawa autorskie.
3. Warunkiem zgłoszenia zdjęć do Konkursu jest przysłanie na adres klisza@1944.pl w nieprzekraczalnym terminie do dnia 31 sierpnia 2018 r. fotografii (w formie pliku cyfrowego).
4. Technika wykonania prac: fotografia.
5. Zgłoszone fotografie muszą spełniać następujące warunki techniczne: Plik cyfrowy o rozdzielczości 300 dpi.
6. Zabronione jest przysyłanie zdjęć sprzecznych z dobrymi obyczajami – praca zawierająca takie zdjęcia zostanie wykluczona z udziału w Konkursie; oceny fotografii pod kątem sprzeczności z dobrymi obyczajami dokonuje Organizator.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do wycofania fotografii z Konkursu z powodu wadliwej

jakości technicznej przesłanych plików.

§4. Nagrody

1. Nagrody zostaną wręczone podczas Finału Konkursu.
2. Nagrodami głównymi są nagrody rzeczowe w formie sprzętu i akcesoriów fotograficznych.
3. Nagrody zostaną przyznane przez Jury oraz w głosowaniu za pośrednictwem Internetu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo nienagrodzenia prac lub przyznania nagród ex aequo, a także unieważnienia Konkursu.
5. Nagrodzony uczestnik zobowiązany będzie do zapłaty na rzecz Organizatora kwoty odpowiadającej podatkowi dochodowemu od osób fizycznych, o ile nagroda będzie podlegała opodatkowaniu tym podatkiem.

§5. Jury

1. Jury Konkursu składa się z przedstawiciela Muzeum Powstania Warszawskiego oraz teoretyków i praktyków zajmujących się fotografią i sztuką nowych mediów.
2. Jury Konkursu dokona wyboru przewodniczącego spośród swego grona podczas pierwszego posiedzenia.
3. Jurorzy otrzymują pliki przeglądowe prac konkursowych zakwalifikowanych do Konkursu najpóźniej 30 dni przed Finałem Konkursu.
4. Jurorzy Konkursu dokonają wyboru 3 najlepszych prac z każdej kategorii. Wszystkie zdjęcia nadesłane na konkurs zostaną umieszczone na stronie www.klisza@1944.pl i wezmą udział w głosowaniu internautów. W kategorii „nagroda internautów” zostanie wybrana jedna praca z największą ilością głosów.

§6. Prawa autorskie

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania zgłoszonych prac konkursowych w celach promocyjnych projektu „Twoja klisza z Powstania”.
2. Organizator zastrzega sobie prawo opublikowania nagrodzonych prac konkursowych w całości lub we fragmentach w antologii prac konkursowych, w materiałach prasowych, w wydawnictwach okolicznościowych, w Internecie lub w inny sposób.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania nagrodzonych prac na wystawie pokonkursowej w przestrzeni publicznej oraz w siedzibie Muzeum Powstania Warszawskiego, w portalach internetowych, a także gazetach i czasopismach, które objęły patronat nad konkursem.
4. Uczestnik Konkursu przez zgłoszenie pracy konkursowej do Konkursu udziela na rzecz Muzeum Powstania Warszawskiego nieodpłatnej i niewyłącznej licencji do korzystania z nadesłanych prac konkursowych, wraz z prawem do udzielania dalszej licencji, w zakresie obejmującym opublikowanie prac w celu przeprowadzenia głosowania internautów i wyboru najlepszych prac konkursowych, w ramach wystawy pokonkursowej w przestrzeni publicznej, w portalach internetowych, a także gazetach i czasopismach, które objęły patronat nad konkursem, a w przypadku nagrodzenia pracy - na opublikowanie jej w całości lub we fragmentach w antologii prac konkursowych, w materiałach prasowych, w wydawnictwach

okolicznościowych, w Internecie lub wykorzystywania jej w inny sposób - na polach eksploatacji, o których mowa w pkt. 5 poniżej.

5. Z chwilą nagrodzenia zgłoszonej do Konkursu pracy konkursowej Uczestnik Konkursu udziela na rzecz Muzeum Powstania Warszawskiego nieodpłatnej i niewyłącznej licencji do korzystania z nagrodzonych prac konkursowych, wraz z prawem do udzielania dalszej licencji, przez czas nieokreślony bez ograniczeń terytorialnych, na polach eksploatacji obejmujących:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej (Internet);
 - 3) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, a także publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
6. Z chwilą nagrodzenia zgłoszonej do Konkursu pracy konkursowej Uczestnik Konkursu zezwala Muzeum Powstania Warszawskiego na wykonywanie oraz zezwala na wykonywanie praw zależnych do nagrodzonych prac konkursowych oraz na korzystanie z opracowań na polach eksploatacji określonych w pkt 5.
7. Zgłaszający zobowiązuje się nie wypowiadać udzielonej licencji.

§7. Obowiązek informacyjny

1. Administratorem danych osobowych zebranych podczas rejestracji jest Muzeum Powstania Warszawskiego z siedzibą w Warszawie 00-844, ul. Grzybowska 79.
2. Z Inspektorem ochrony danych każdy z uczestników może skontaktować się pod adresem e-mail: iod@1944.pl.
3. Dane osobowe będą przetwarzane w celu uczestnictwa w organizowanej przez Administratora Grze a w przypadku wyrażenia dodatkowej zgody także w celu uczestnictwa w Konkursie.
4. Odbiorcami podanych w trakcie rejestracji danych osobowych mogą być upoważnieni pracownicy firmy zewnętrznej zajmującej się konserwacją systemu, która to firma wdrożyła odpowiednie środki, aby przetwarzanie spełniało normy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.
5. Dane osobowe określone formularzem rejestracyjnym będą przechowywane w przypadku uczestnictwa jedynie w Grze do dnia 1 września 2018 r., a w przypadku uczestnictwa także w Konkursie do dnia 31 października 2018 r.
6. Każdemu z uczestników przysługuje prawo żądania dostępu do jego danych osobowych, ich poprawiania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
7. W każdej chwili każdy z uczestników może wycofać zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w zakresie w jakim została udzielona przy czym cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na przetwarzanie, którego dokonano na podstawie wyrażonej zgody przed jej cofnięciem.

8. Każdemu z uczestników przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne lecz konieczne w celu wzięcia udziału w Grze a także w Konkursie.
10. Dane osobowe nie będą podlegały przetwarzaniu zautomatyzowanemu, które mogłoby mieć wpływ na sytuację prawną uczestników lub w inny sposób wpływać na prawa i obowiązki każdego z nich.
11. Powyższe żądania mogą być wnoszone na adres Administratora: Muzeum Powstania Warszawskiego, ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa lub drogą elektroniczną na adres e-mail: kontakt@1944.pl.

§8. Postanowienia końcowe

1. Informacje podane przez Zgłaszającego w formularzu zgłoszeniowym mogą zostać umieszczone w materiałach promocyjnych Konkursu.
2. Wszelkie informacje dotyczące Konkursu można uzyskać w Instytucie Stefana Starzyńskiego, Muzeum Powstania Warszawskiego, ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa. Tel. 022 539 79 45, adres e-mail: pbrzakala@1944.pl
3. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu w uzasadnionych przypadkach.