

**Regulamin Gry Miejskiej i Konkursu fotograficznego
„Twoja klisza z Powstania. Wokół dzielnicy policyjnej”, XIV edycja**

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Gry i Konkursu „Twoja klisza z Powstania” jest Muzeum Powstania Warszawskiego z siedzibą w Warszawie 00-844, ul. Grzybowska 79, wpisane do rejestru instytucji kultury m. st. Warszawy pod nr 10/2004, zwane dalej „**Organizatorem**”
2. Regulamin określa zasady udziału w projekcie „Twoja klisza z Powstania”, na który składają się: fotograficzna gra miejska „Twoja klisza z Powstania”, zwana dalej „**Grą**” oraz Konkurs fotograficzny „Twoja klisza z Powstania”, zwany dalej „**Konkursem**”. Regulamin określa także prawa i obowiązki Organizatora oraz prawa i obowiązki uczestników.
3. Udział w Grze i Konkursie jest bezpłatny.
4. Gra i Konkurs skierowane są do wszystkich zainteresowanych osób, powyżej 18 roku życia.
5. Aby wziąć udział w Grze i Konkursie należy zarejestrować się przez stronę www.1944.pl/rejestracja
6. Wszystkie osoby uczestniczące w Grze i Konkursie mają obowiązek zapoznać się z niniejszym regulaminem.
7. Przewidywana liczba uczestników obejmuje nie więcej niż 150 osób.

§ 2. Zasady uczestnictwa w grze

1. Uczestnicy mogą startować w Grze indywidualnie lub w grupach.
2. Każdy z uczestników podczas Gry powinien posiadać aparat fotograficzny (dopuszczalny aparat w telefonie komórkowym).
3. Osoby biorące udział w Grze zobowiązane są do zachowania przepisów ruchu drogowego i poruszania się w sposób niezagrażający innym uczestnikom ruchu.
4. Uczestnikom Gry zabrania się posiadania broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów, materiałów wybuchowych, pirotechnicznych i tym podobnych.
5. Zabrania się udziału w Grze osobom będącym pod wpływem alkoholu i substancji odurzających, a także zabrania się posiadania i spożywania napojów alkoholowych, środków odurzających i psychotropowych podczas Gry.
6. Uczestnicy imprezy mają obowiązek zakrywania ust i nosa przy pomocy odzieży lub jej części, maski, maseczki, przyłbicy albo kasku ochronnego zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz z zastrzeżeniem wyjątków wynikających z obowiązujących przepisów.
7. Uczestnicy mają obowiązek samodzielnego wyposażenia się w materiały ochrony osobistej.
8. Uczestnik przed przystąpieniem do Gry składa pisemne oświadczenie, że według swojej najlepszej wiedzy, nie jest osobą zakażoną wirusem SARS-CoV-2 oraz nie przebywa na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym. Wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 1 do regulaminu.
9. W przypadku potwierdzenia zakażenia wirusem SARS-CoV-2 uczestnika lub osoby z obsługi imprezy Organizator - z uwagi na stan epidemii wywołanej wirusem SARS-CoV-2 –udostępni Głównemu Inspektorowi Sanitarnemu, miejscowo właściwej Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej oraz innym służbom porządkowym listę uczestników imprezy zawierającą zebrane dane osobowe uczestników w celach kontaktowych.
10. Uczestnicy składają na mecie uzupełnione karty do Gry.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji i publikacji materiałów audiowizualnych związanych z przebiegiem Gry lub Gry i Konkursu oraz udostępniania tych materiałów osobom trzecim. W związku z tym uczestnicy przyjmują do wiadomości, że zgodnie z art. 81 ust. 2 pkt 2 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych zezwolenia nie wymaga rozpowszechnianie wizerunku osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza. Tym samym zarejestrowany wizerunek będzie mógł zostać rozpowszechniany w ww. okolicznościach bez zgody.
12. Uczestnik Gry lub Gry i Konkursu przyjmuje do wiadomości, że jego zachowanie w postaci pozowania w trakcie imprezy do zdjęć lub nagrań wykonywanych przez Organizatora jest równoznaczne z udzieleniem przez uczestnika zgody na jego nieodpłatne fotografowanie, filmowanie lub dokonywanie innego rodzaju zapisu wizerunku/głosu oraz jego transmitowanie, rozpowszechnianie z wykorzystaniem transmisji telewizyjnej i internetowej w celach promocyjnych Gry, Konkursu i Muzeum Powstania Warszawskiego bez ograniczeń czasowych i terytorialnych. Zachowanie takie jest także równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych w zakresie utrwalonego wizerunku w celu promocyjnym Gry i Konkursu oraz Muzeum Powstania Warszawskiego.

§ 3. Czas, miejsce, Organizator Konkursu

1. W ramach Gry prowadzony jest Konkurs na najlepsze zdjęcie wykonane podczas fotograficznej gry miejskiej „Twoja klisza z Powstania” jest elementem projektu „Twoja klisza z Powstania”.
2. Konkurs zostaje ogłoszony z chwilą rozpoczęcia Gry w dniu 26 lipca 2020 r. o godz. 15:00. Rozstrzygnięcie Konkursu odbędzie się w październiku 2020 r. podczas Finału Konkursu w miejscu ogłoszonym przez Organizatora Konkursu – Muzeum Powstania Warszawskiego.
3. Do Konkursu nie stosuje się przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych.
4. Prace do Konkursu mogą być zgłaszane przez wszystkich uczestników w wieku powyżej 18 lat biorących udział w Grze w czterech kategoriach:
 - 1) na najlepsze zdjęcie reportażowe wykonane podczas fotograficznej gry miejskiej „Twoja klisza z Powstania”,
 - 2) na najlepsze zdjęcie detalu wykonane podczas fotograficznej gry miejskiej „Twoja klisza z Powstania”,
 - 3) na najlepsze zdjęcie portretowe wykonane podczas fotograficznej gry miejskiej „Twoja klisza z Powstania”,
 - 4) na najlepsze zdjęcie „w ruchu” wykonane podczas fotograficznej gry miejskiej „Twoja klisza z Powstania”.
5. Każdy uczestnik może złożyć tylko jedną pracę w danej kategorii konkursowej. Uczestnik, który składa pracę w dwóch lub więcej kategoriach, ma obowiązek osobnego zgłoszenia każdej z prac.
6. Każda praca w kategoriach: „detał”, „ portret”, „w ruchu” może zawierać tylko 1 zdjęcie. Prace zgłaszane w kategorii „fotoreportaż” muszą zawierać od 2 do 4 zdjęć.
7. Każdy z nadesłanych plików powinien zostać opisany w następujący sposób: imię i nazwisko autora oraz nazwa kategorii.

§ 4. Zasady zgłaszania prac konkursowych

1. Do udziału w Konkursie, zdjęcia mogą zgłaszać tylko indywidualni twórcy biorący udział w fotograficznej grze miejskiej „Twoja klisza z Powstania” w dniu 26 lipca 2020 r., będący autorami fotografii (zwani dalej Zgłaszającymi).
2. Do Konkursu można zgłaszać wyłącznie niepublikowane dotychczas zdjęcia i wykonane podczas Gry w dniu 26 lipca 2020 r., do których Zgłaszającemu przysługują nieograniczone osobiste i majątkowe prawa autorskie.
3. Warunkiem zgłoszenia zdjęć do Konkursu jest przysłanie na adres klisza@1944.pl w nieprzekraczalnym terminie do dnia 15 sierpnia 2020 r. fotografii (w formie pliku cyfrowego)
4. Technika wykonania prac: fotografia.
5. Zgłoszone fotografie muszą spełniać następujące warunki techniczne: Plik cyfrowy o rozdzielczości 300 dpi., opis fotografii (pliku) zgodnie z § 3 ust. 7.
6. Zabronione jest przysyłanie zdjęć sprzecznych z dobrymi obyczajami – praca zawierająca takie zdjęcia zostanie wykluczona z udziału w Konkursie; oceny fotografii pod kątem sprzeczności z dobrymi obyczajami dokonuje Organizator.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do wycofania fotografii z Konkursu z powodu wadliwej jakości technicznej przesłanych plików.
8. Przez złożenie pracy uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych obejmujących imię i nazwisko i numer telefonu w celu oceny prac, wyłonienia zwycięzców Konkursu oraz podania danych zwycięzców do publicznej wiadomości.

§ 5. Nagrody

1. Nagrody zostaną wręczone podczas Finału Konkursu.
2. Nagrodami głównymi są nagrody rzeczowe w formie publikacji, sprzętu i akcesoriów fotograficznych.
3. Nagrody zostaną przyznane przez Jury oraz w głosowaniu za pośrednictwem Internetu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo nienagrodzenia prac lub przyznania nagród ex aequo, a także unieważnienia Konkursu.
5. Nagrodzony uczestnik zobowiązany będzie do zapłaty na rzecz Organizatora kwoty odpowiadającej podatkowi dochodowemu od osób fizycznych, o ile nagroda będzie podlegała opodatkowaniu tym podatkiem.

§ 6. Jury

1. Jury Konkursu składa się z przedstawiciela Muzeum Powstania Warszawskiego oraz teoretyków i praktyków zajmujących się fotografią i sztuką nowych mediów.
2. Jury Konkursu dokona wyboru przewodniczącego spośród swego grona podczas pierwszego posiedzenia.
3. Jurorzy otrzymują pliki przeglądowe prac konkursowych zakwalifikowanych do Konkursu najpóźniej 14 dni przed

Finałem Konkursu.

4. Jurorzy Konkursu dokonają wyboru po 3 najlepsze prace z każdej kategorii.
5. Wszystkie zdjęcia nadesłane na konkurs zostaną umieszczone na stronie www.klisza@1944.pl i wezmą udział w głosowaniu internautów. W kategorii „nagroda internautów” zostanie wybrana jedna praca z największą ilością głosów.

§ 7. Prawa autorskie

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania zgłoszonych prac konkursowych w celach promocyjnych projektu „Twoja klisza z Powstania”.
2. Organizator zastrzega sobie prawo opublikowania nagrodzonych prac konkursowych w całości lub we fragmentach w antologii prac konkursowych, w materiałach prasowych, w wydawnictwach okolicznościowych, Internecie lub w inny sposób.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania nagrodzonych prac na wystawie pokonkursowej w przestrzeni publicznej oraz w siedzibie Muzeum Powstania Warszawskiego, w portalach internetowych, a także gazetach i czasopismach, które objęły patronat nad konkursem.
4. Uczestnik Konkursu przez zgłoszenie pracy konkursowej do Konkursu udziela na rzecz Muzeum Powstania Warszawskiego nieodpłatnej i niewyłącznej licencji do korzystania z nadesłanych prac konkursowych, wraz z prawem do udzielania dalszej licencji, w zakresie obejmującym opublikowanie prac w celu przeprowadzenia głosowania internautów i wyboru najlepszych prac konkursowych, w ramach wystawy pokonkursowej w przestrzeni publicznej, w portalach internetowych, a także gazetach i czasopismach, które objęły patronat nad konkursem, a w przypadku nagrodzenia pracy - na opublikowanie jej w całości lub we fragmentach w antologii prac konkursowych, w materiałach prasowych, w wydawnictwach okolicznościowych, Internecie lub wykorzystywania jej w inny sposób - na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 5.
5. Z chwilą nagrodzenia zgłoszonej do Konkursu pracy konkursowej Uczestnik Konkursu udziela na rzecz Muzeum Powstania Warszawskiego nieodpłatnej i niewyłącznej licencji do korzystania z nagrodzonych prac konkursowych, wraz z prawem do udzielania dalszej licencji, przez czas nieokreślony bez ograniczeń terytorialnych, na polach eksploatacji obejmujących:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej (Internet);
 - 3) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, a także publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
6. Z chwilą nagrodzenia zgłoszonej do Konkursu pracy konkursowej Uczestnik Konkursu zezwala Muzeum Powstania Warszawskiego na wykonywanie oraz zezwala na wykonywanie praw zależnych do nagrodzonych prac konkursowych oraz na korzystanie z opracowań na polach eksploatacji określonych w ust. 5.
7. Zgłaszający zobowiązuje się nie wypowiedać udzielonej licencji.

§ 8. Obowiązek informacyjny

Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO) administrator przedstawia wymagane informacje związane z przetwarzaniem danych osobowych Uczestników Gry i Konkursu:

- 1) Administratorem danych osobowych jest Muzeum Powstania Warszawskiego z siedzibą w Warszawie przy ul. Grzybowskiej 79, 00-844 Warszawa (dalej „**administrator**”).
- 2) Z inspektorem ochrony danych można kontaktować się pisemnie, pisząc na adres administratora, lub drogą elektroniczną, pisząc na adres e-mailowy: iod@1944.pl. Do inspektora ochrony danych należy kierować wyłącznie sprawy dotyczące przetwarzania danych osobowych przez administratora, w tym realizacji przysługujących praw (także wycofania zgody lub zgłoszenia sprzeciwu).
- 3) Dane osobowe przetwarzane będą w celu:
 - a) udziału w Grze lub udziału w Grze i Konkursie w tym w celu rejestracji uczestników, przyjmowania zgłoszeń, wyłonienia zwycięzców, i wydania nagród a także w celu reklamacji, na podstawie art. 6 ust. 1

- lit. b), tj. ze względu na to, że przetwarzanie jest niezbędne w celu zawarcia umowy oraz podjęcia działań na żądanie uczestnika przed jej zawarciem,
- b) upublicznienia informacji o laureatach Konkursu na podstawie udzielonej zgody na przetwarzanie danych osobowych, oraz w celu promocyjnym w zakresie utrwalonego wizerunku na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, tj. wyrażonej w sposób wskazany w § 2 ust. 12,
 - c) sporządzenia relacji z imprezy oraz promocji Muzeum Powstania Warszawskiego (przetwarzanie odbywa się w zakresie wizerunku/głosu uczestnika, który jest rejestrowany i rozpowszechniany na polach eksploatacji wskazanych w niniejszym Regulaminie) na podstawie wyrażonej przez uczestnika zgody (art. 6 ust.1 lit. a RODO) lub uzasadnionego interesu administratora (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, gdy zgoda nie jest wymagana,
 - d) ochrony przed zagrożeniami epidemiologicznym uczestników imprezy – z uwagi na stan epidemii wywołanej wirusem SARS-CoV-2 - organizator jest zobowiązany do przetwarzania danych dotyczących zdrowia uczestników w zakresie oświadczenia uczestnika, że nie jest osobą zakażoną wirusem SARS-CoV-2 oraz nie przebywa na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym - w tym celu przetwarzanie danych osobowych jest niezbędne ze względów związanych z interesem publicznym w dziedzinie zdrowia publicznego - ochrony przed rozprzestrzenianiem się choroby COVID-19 (art. 9 ust. 1 lit. i RODO),
 - e) rozliczeń podatkowych oraz archiwizacji na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO, tj. ze względu na to, że przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze wynikającego z przepisów podatkowych oraz ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach,
 - f) zapewnienia bezpieczeństwa oraz prowadzenia korespondencji oraz dochodzenia roszczeń i obrony praw administratora na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, tj. ze względu na to, że przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora polegających na kontaktowaniu się z uczestnikami w kontekście przekazania niezbędnych informacji dotyczących Gry lub Gry i Konkursu oraz na obronie przed roszczeniami,
 - g) rozliczalność, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, tj. ze względu na uzasadniony interes administratora polegający na możliwości wykazania wypełnienia obowiązków wynikających z przepisów prawa.
- 4) Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty świadczące na rzecz administratora usługi informatyczne, wsparcia technicznego, dostawca poczty elektronicznej, podmioty świadczące usługi kurierskie i pocztowe, użytkownicy mediów, stron internetowych i portali społecznościowych administratora a w przypadku osób, które wezmą udział w Konkursie odbiorcami mogą być także członkowie Jury, zwiedzający wystawę pokonkursową oraz użytkownicy portali internetowych, czytelnicy gazet i czasopism, które objęły patronat nad Konkursem oraz czytelnicy antologii prac konkursowych.
 - 5) Z uwagi na stan epidemii w przypadku potwierdzenia zakażenia wirusem SARS-CoV-2 uczestnika lub obsługi wydarzenia Organizator jest zobowiązany do udostępnienia Głównemu Inspektorowi Sanitarnemu, Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej oraz innym służbom porządkowym listy uczestników imprezy zawierającej zebrane dane osobowe uczestników w celach kontaktowych.
 - 6) Dane osobowe w zakresie oświadczenia uczestnika, że nie jest osobą zakażoną wirusem SARS-CoV-2 oraz nie przebywa na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym będą przechowywane w terminie 2 tygodni od zakończenia imprezy.
 - 7) Dane osobowe obejmujące imię i nazwisko oraz numer telefonu będą przechowywane nie dłużej niż do momentu ustania celu w jakim zostały zebrane lub do dnia cofnięcia zgody czy wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, a jeżeli zaistnieją podstawy do dochodzenia lub obrony roszczeń czy obowiązek przechowywania dokumentów wynikający z obowiązujących przepisów – do upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów.
 - 8) Dane osobowe uczestników obejmujące imię i nazwisko oraz numer telefonu, którzy udzieliili licytacji na korzystanie z fotografii będą przechowywane bezterminowo.
 - 9) Uczestnikowi przysługuje prawo żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
 - 10) W przypadku przetwarzania danych osobowych opartego na art. 6 ust. 1 lit. f) RODO Uczestnik ma prawo w dowolnym momencie wnieść sprzeciw – z przyczyn związanych z jego szczególną sytuacją – wobec przetwarzania jego danych osobowych.
 - 11) W przypadku danych osobowych przetwarzanych na podstawie zgody, o której mowa w art. 6 ust. 1 lit. a) RODO uczestnikowi przysługuje prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Wycofanie zgody odbywa się poprzez złożenie stosowanego oświadczenia na adres mailowy: iod@1944.pl lub wysłanie oświadczenia na adres: Muzeum Powstania Warszawskiego, ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa.

- 12) Uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- 13) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, przy czym niezbędne w celu wzięcia udziału w Grze lub wzięcia udziału w Grze i Konkursie.
- 14) W trakcie przetwarzania danych osobowych nie będzie następować zautomatyzowane podejmowanie decyzji oraz nie jest stosowane profilowanie.

§ 9. Postępowanie reklamacyjne

1. Wszelkie reklamacje dotyczące sposobu przeprowadzenia Gry lub Gry i Konkursu uczestnicy mogą składać drogą elektroniczną lub na piśmie.
2. Reklamacja powinna zawierać: imię, nazwisko i dokładny adres uczestnika, jak również opis przyczyny reklamacji. Reklamacje składane drogą elektroniczną należy przesłać na adres: klisza@1944.pl z dopiskiem: „Gra Miejska i Konkurs fotograficzny”.
3. Reklamacje rozpatrywane będą w terminie 7 dni od dnia ich otrzymania.
4. Reklamacje rozpatrywane będą na podstawie regulaminu.
5. Uczestnik zostanie powiadomiony o sposobie załatwienia reklamacji listem wysłanym na adres podany w reklamacji w terminie 7 dni od daty rozpatrzenia reklamacji. Odpowiedź na reklamację złożoną drogą elektroniczną zostanie przesłana do uczestnika na adres podany przez uczestnika.
6. Uczestnik ma prawo odstąpić od Konkursu w terminie 14 dni od dnia przystąpienia lub zmiany regulaminu, poprzez przesłanie drogą elektroniczną na adres email: klisza@1944.pl lub drogą pisemną na adres Organizatora (Muzeum Powstania Warszawskiego, ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa) z dopiskiem „Gra Miejska i Konkurs fotograficzny”, informacji o odstąpieniu wraz z podaniem daty przystąpienia do Konkursu.

§ 10. Oświadczenia uczestnika Gry lub Gry i Konkursu

1. Regulamin określa wzajemne prawa i zobowiązania Organizatora oraz uczestników, a także stanowi ofertę zawarcia umowy, którą uczestnik przyjmuje: poprzez rejestrację.
2. Rejestracja do Gry oznacza zapoznanie się przez uczestnika z regulaminem i jego akceptację.
3. Poprzez akceptację regulaminu uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania określonych w nim zasad, a także potwierdza, iż spełnia wszystkie warunki, które uprawniają go do udziału w Grze lub Konkursie, w szczególności uczestnik Konkursu oświadcza, że praca zgłoszona w Konkursie stanowi przejaw jego własnej twórczej działalności oraz nie narusza on jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym ich dóbr osobistych. W przypadku gdyby zgłoszenie naruszało jakiegokolwiek prawa osób trzecich, w tym autorskie prawa majątkowe i osobiste lub dobra osobiste, uczestnik zobowiązuje się do zaspokojenia wszelkich roszczeń zgłoszonych przez osoby trzecie w związku z naruszeniem tych praw, z wyjątkiem obowiązków i odpowiedzialności spoczywających w tym zakresie na Organizatorze, wynikających z obowiązujących przepisów.

§ 11. Postanowienia końcowe

1. Wszelkie informacje dotyczące Gry i Konkursu można uzyskać w Instytucie Stefana Starzyńskiego, Muzeum Powstania Warszawskiego, ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa. Tel. 022 539 79 45, adres e-mail: bspodarek@1944.pl
2. Regulamin imprezy dostępny jest na stronie internetowej www.1944.pl oraz www.klisza.1944.pl.
3. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania imprezy, zmiany liczby uczestników imprezy lub zmiany zasad bezpieczeństwa uczestników imprezy w uzasadnionych przypadkach, w szczególności z powodu ograniczeń wynikających ze stanu epidemii obowiązującego na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu poprzez opublikowanie zmian na stronie www.1944.pl i www.klisza.1944.pl, a także do przerwania Gry w uzasadnionych przypadkach.

Załącznik nr 1
Do Regulaminu Gry Miejskiej i Konkursu fotograficznego
„Twoja klisza z Powstania. Wokół dzielnicy policyjnej”, XIV edycja

Oświadczenie uczestnika

Warszawa, dnia 2020 r.

.....
imię i nazwisko

.....
(numer telefonu lub adres kontaktowy)

OŚWIADCZENIE

Ja niżej podpisany oświadczam, że:

- 1) w okresie ostatnich 14 dni nie zdiagnozowano u mnie zakażenia wirusem SARS-CoV-2, ani występowania choroby COVID-19;
- 2) w okresie ostatnich 14 dni nie miałem/am żadnego z objawów choroby COVID-19 (np. gorączka; uporczywy kaszel; utrata smaku lub węchu; duszność);
- 3) w okresie ostatnich 14 dni nie miałem/am bliskiego kontaktu z osobą, u której stwierdzono występowanie choroby COVID-19 lub podejrzenie zakażenia wirusem SARS-CoV-2;
- 4) nie przebywam na kwarantannie ani pod nadzorem epidemiologicznym z powodów związanych z występowaniem epidemii wirusa SARS-CoV-2.

.....
(podpis uczestnika)